

PROGRAM nr. 1

KONCERT SOLOWY Z ORKIESTRĄ SYMFONICZNĄ

Największe Hity muzyki poważnej

(W razie potrzeby, partytury oraz poszczególne głosy dla orkiestry będą dostarczone przed rozpoczęciem prób do koncertu)

Część pierwsza:

1. W. A. Mozart Uwertura – Orkiestra – **ok. 5 min**
2. W. A. Mozart Aria Donny Anny „**Crudele...Non mi dir...**” z opery „Don Giovanni” - **7.30 min.**
3. G. Rossini Uwertura – **ok. 7 min**
4. G. Rossini Kawatyna Semiramidy „**Bel raggio lusignier...**” z opery „Semiramide” - **6.30 min.**
5. G. Donizetti Uwertura – Orkiestra – **ok. 7 min**
6. G. Donizetti Aria Noriny „**Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtu...**” z opery „Don Pasquale” - **6 min.**
7. L. Arditi Walc „**Il baccio**” **Pocałunek** – **5 min**

Razem: 43 min.

PRZERWA

ok. 15-20 min.

Część druga:

1. Sh. Gounod Walc Julii „**Je veux vivre**” z opery „Romeo i Julia” - **4.05 min**
2. G. Puccini Aria Lauretty „**O, mio babbino, caro**” z opery „Gianni Schikki” - **3.10 min**
3. J. Strauss – Walc - Orkiestra - **ok. 6 min**
4. J. Strauss Aria Adeli „**Taki Pan, jak Pan**” z operetki „Zemsta nietoperza” - **3.40 min**
5. E. Grieg **Pieśń Solvejg** z 2 suitety dramatu „Peer Gunt” - **4.40 min**
6. Orkiestra – **ok. 7 min**
7. E. Kalman **Czardasz Sylwji** z operetki „Księżniczka czardasza” - **3.05 min**
8. F. Loewe Aria Lizy „**Przetańczyć całą noc**” z musicalu „My fair lady” - **3.30 min**

Razem: 35 min.

- **BIS nr 1-** Igor Szamo **Dnieprowski walc** – **4.05 min**
- **BIS nr 2** – Arno Babadżanian **Nokturn dla fortepiano z orkiestrą** – Swietłana wykona partię FORTEPIANU

KONTAKT:

Swietłana Kalinichenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr. 2

Program koncertu "MUZYKA - MOJA MIŁOŚĆ" (z tenorem)

Swietłana Kaliniczenko

1. J. Strauss *"Taki Pan, jak Pan"* aria Adeli z Operetki "Zemsta Nietoperza"
2. F. Loewe *"Przetańczyć Całą Noc"* aria z Muscalu "My Fair Lady"
3. L. Bernstein *"Glitter and by gay"* aria Kunegundy z operetki "kandyd"
4. J. Strauss *"W roli skromnego dziewczęcia"* Kuplety Adeli z Operetki "Zemsta Nietoperza"
5. L. Arditi *Walc Brillante "Pocalunek"* ("Il bacio")
6. E. Kalman *Czardasz Sylvy* z operetki Księżniczka Czardasza"

Program tenora – do ustalenia

DUETY

1. E. Kalman Duet Sylwji i Edwina *"Co się dzieję, o szaleję..."* z operetki „Księżniczka czardasza”
2. P. Abraham *"Myszko, to była cudna noc"* z operetki "Wiktoria i jej huzar"
3. E. Kalman Duet Sylwy i Edwina *"W rytm walczyka..."* z operetki "Księżniczka czardasza"
4. Duet *"Time To Say Goodbye"*
5. F. Lehár Duet *"Usta milczą, dusza śpiewa"* z operetki "Wesoła wdówka"
6. Duet „**Vivo per lei**”

KONTAKT:

Swietłana Kaliniczenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr. 3

Program Koncertu S. Rachmaninowa

ROMANSE:

Op.4

- Nie poj, krasavitsa, pri mnie - Op.4, No.4 - **ok. 5 min**
- Uż ty, niwa, moja niwuszka - Op.4, No.5 - **ok. 4 min**

Op.8:

- Poliubila ja na pieczal moju - Op.8 No.4 **ok. 3 min**
- Son - Op. 8 No. 5 - **ok. 2 min**
- Molitva - Op.8 No. 6- **ok. 3 min**

Op. 14

- Vesennie vody – Op. 14 No. 11 – **ok. 3 min**

Op. 21

- Sireń - Op.21 No. 5 - **ok. 2 min**
- Zdies choroszo - Op 21 No 7 - **ok. 2 min**

Op. 24

- Oni otvieczali - Op.24 No.4 - **ok. 2 min**

Op. 26

- U mojego okna - Op.26 No.10 - **ok. 2 min**

Op. 34

- Vocalise Op 34 No 14 - **ok. 5 min**

ORAZ

Aria Franceski "O, nie rydaj, moj Paolo..." z opery "Franceska da Rimini" - **ok. 3 min**

RAZEM: ok. 40-45 minut

KONTAKT:

Swietłana Kalinichenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr 4

Najpiękniejsze Arie i Pieśni P. Czajkowskiego (z fortepianem)

kolejność do ustalenia

Repertuar operowy:

- Arioso Jolanty „Otczego eto priezdnie nie znała...” z opery „Jolanta”
- Arioso Kумы „Gdzie że ty, moj żelannyj...” z opery „Czarodziejka”
- Aria Nataszy „Sołowuszka w dubrawuszkie...” z opery „Opricznik”
- Arioso Nataszy „Poczudilis mnie budto golosa...” z opery „Opricznik”

około 13 - 15 min.

Romance:

- Kolybielnaya „Spi, dicia...” (Kołysanka) Op. 16, nr 1
- Kanarejka (Kanarek) – Op. 25, nr 4
- To było ranneju vesnoj – Op. 38, nr 2
- Sred' szumnogo bala – Op. 38, nr 3
- Dień li tsarit – Op. 47. nr 6
- Ja ne v pole da ne travushka była – Op. 47, nr 7
- Moj sadik – Op. 54, nr 4
- Kukuszka – Op. 54, nr 8
- Vesennjaja piesnya (Wiosenna pieśń) – Op. 54, nr 13
- Moj Lizoczek tak už mał... Op. 54, nr 16
- Skaży, o czem w cieni wietwiej – Op. 57, nr 1
- Serenada „O dicia...” - Op. 63, nr 6

około 32 min.

Razem: ok. **40 min muzyki**

KONTAKT:

Swietłana Kalinichenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr 5

Koncert operowo - operetkowy

SVETLANA KALINICHENKO – soprano
JULIUSZ LORANZI – baritono
PIOTR SADOWSKI – violine
Orchestra di Telemann (Bielsko - Biala)

1. **ORCHESTRA – J. Strauss Opowieści lasku wiedeńskiego**
 2. Ch. Gounod „Je veux vivre...” - Romeo e Juliette” - SVETLANA
 3. W.A. Mozart „Deh, vieni alla finestra...” - Don Giovanni - JULIUSZ
 4. W.A. Mozart „Batti, batti...” - Don Giovanni - SVETLANA
 5. W.A. Mozart Duetto „La ci darem la mano” - Don Giovanni – SVETLANA, JULIUSZ
-

OPERETTA, CANZONE NAPOLETANE:

6. **ORCHESTRA – J. Strauss Wiener Blut**
7. E. Kalman Czardasz Silvy - „Cardasfurstin” - SVETLANA
8. M. S. Gastaldon „Musica proibita” - JULIUSZ
9. **ORCHESTRA – J. Strauss Shampanier Polka**
10. F. P. Tosti „L'ultima canzone” - JULIUSZ
11. J. Strauss „Taki Pan, jak Pan” - ADELE - Die Fledermaus – SVETLANA
12. F. P. Tosti „Sogno” - JULIUSZ
13. L. Arditi „Il bacio” - **oppure (albo)** - J. Strauss „Fruhligstimmen” - SVETLANA ???
14. E. Di Capua „O sole mio...” - JULIUSZ
15. **ORCHESTRA – J. Strauss „Feuerfest”**

FINAL:

16. F. Lehar Duetto „Tace il labbro” - „Usta milczą...” - JULIUSZ, SVETLANA
17. **ORCHESTRA -Marsz Radetski**

TOTALE: 60 min.

KONTAKT:

Swietłana Kalinichenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr 6

RECITAL SOŁOWY

SWIETŁANY KALINICHENKO

z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry

G. Verdi Aria Violetty "**E strano...**" (z opery "Traviata")

S. Moniuszko Recytatyw i aria Hanny "**Do grobu trwać...**" (z opery "Straszny dwór")

M. Glinka Aria Ludmiły "**Ach ty, dolya-dolyuszka...**" (z opery "Ruslan i Ludmiła")

G. Rossini Kawatyna Semiramidy "**Bel raggio lusinger...**" (z opery "Semiramida")

V. Bellini Polonez Elwiry "**Son vergin vezzosa...**" (z opery "Purytany")

KRÓTKA PRZERWA (zapowiedz)

romanse i pieśni...

1. A. Kos-Anatolski "**Słowiczy romans**" (koloraturowy romans ukraiński)
2. M. Żerbin "**Żurawka**" (romans ukraiński)
3. V. Kuczerov "**Deszczyk**" (pieśń ukraińska)
4. N. Rimski-Korsakow ("**Pleniwszyś rozoj, Solowiej**") (romans rosyjski)
5. A. Alyabyev "**Słowik**" (romans rosyjski)
6. Bojczenko „**Gandzia**” (żartobliwa pieśń ukraińska)

BIS:

- I. Arditi Wals "**Il bacio**" ("Pocałunek")
- J. Strauss Aria Adeli "**Taki Pan, jak Pan...**" (z operetki "Zemsta nietoperza")

Koncert trwa **ok. 60 min**

KONTAKT:

Swietłana Kalinichenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kalinichenko@gmail.com

PROGRAM nr 7

PROGRAM BYŁ WYKONYWANY
na prestiżowych Festiwalach muzyki kameralnej

w Bielsku – Białej, Cieszynie polskim, Cieszynie czeskim, Kozach Małych, Lublinie, Jędrzejowie

Także z wielkim sukcesem mieliśmy zaszczyt wystąpić z tym programem

w Koncercie Finałowym w prestiżowym Festiwalu

„XXIII Międzynarodowa Dekada Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej”

PROGRAM KONCERTU

„VIVA VIVALDI”

WYKONAWCY:

SWIETŁANA KALINICZENKO (Ukraina) – sopran

PIOTR SADOWSKI - skrzypce

ORKIESTRA IM. G. PH. TELEMANNNA

SWIETŁANA KALINICZENKO:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) – Aria „*Mentre dormi amor fomenti*” z opery „L’Olimpiade”

Antonio Vivaldi – Aria „*Siam navi all’onde argenti*” z opery „L’Olimpiade”

Antonio Vivaldi – Aria „*Domine Deus*” z Glorii

Antonio Vivaldi – Aria „*Di face armate*” z opery „Juditha Triumphans”

Antonio Vivaldi – Motet „*In furore*” (trzy części)

ORKIESTRA:

Antonio Vivaldi – Koncert „Burza morska” Es-dur Op.8 nr 5

Antonio Vivaldi – Koncert "La Stravaganza" op.4 nr 1

Antonio Vivaldi – Koncert B-dur "Trąbka pocztowa"

Antonio Vivaldi – Koncert „Burza morska” Es-dur Op.8 nr 5

BIS:

A. Vivaldi „Alleluja” z motetu „*In furore*” - Swietłana Kaliniczenko

KONTAKT:

Swietłana Kaliniczenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kaliniczenko@gmail.com

NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE UKRAIŃSKIE

w programie:

Pieśni i romanse ukraińskie

PROGRAM nr. 1 (klasyczny)

z podkładami orkiestrowymi lub fortepianem

- M. Lysenko Pieśń Natałki „**Oj, ja diwczynna – Poltawka**” z opery „Natałka–Poltawka” - **1, 50 min**
- N. Andrievska „**Yakby ja vmila vyszyvat**” - **3, 20 min**
- I. Szamo „**Dniprowski valc**” - **4, 05 min**
- I. Szamo „**Osinne zoloto**” (**Jesienne złoto**) – **4, 25 min**
- O. Bilasz „**Żurawka**” - **3, 40 min**
- A. Skorobogat'ko „**Na vulyci skrypka graje**” (Na ulicy skrzypce grają) – **1, 40 min**
- A. Kos – Anatolski „**Dva potoky z Czarnogory**” - **2, 25 min**
- Obróbka P. Bojczenki „**Gandzja**” - **3, 05 min**
- P. Majboroda „**Ridna maty moya**” - **3, 25 min**
- Ukraińska pieśń ludowa „**Stoit gora vysokaya**” - **2, 56 min**
- Ukraińska pieśń ludowa „**Oj, je v lisi kalyna**” - **3, 05 min**
- Ukraińsko – polska pieśń „**Gej, sokoły**” - **5, 10 min**
- S. Gulak – Artemowski Duet Oksany i Andriya „**Czorna chmara z-za dibrowy...**” (**z tenorem**)

Razem: ok. 57 min

KONTAKT:

Swietłana Kaliniczienko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kaliniczienko@gmail.com

NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE UKRAIŃSKIE

w programie:

PROGRAM nr. 2

(podkłady w obróbce popularno - estradowej)

PIEŚNI ukraińskie oraz LUDOWE

- *Ukrainoczka – 4, 18 min.*
- *De ty teper – 3, 35 min.*
- *Ja pidu w daleki gory – 4, 17 min.*
- *Ukraińska rodyna – 3, 37 min.*
- *Kvitka – dusza – 4, 55 min.*

- *Dva kolyory – 4, 05 min*
- *Nese Galya vodu – 3, 02 min*
- *Czom ty ne pryjszow – 3, 15 min*
- *Nich jaka misyachna – 4, 01 min.*
- *Hej, sokoły – 3, 30 min.*
- *Oj, u wysznewomu sadku – 2, 56 min*
- *Pry dolyni kuszcz kalyny – 5, 15 min*
- *Cheremshyna – 4, 55 min*
- *Misyats na nebi – 3, 40 min.*
- *Czornobrywci – 4, 56 min.*
- *Cvite teren – 4, 13 min.*
- *Mamyna wysznya – 5, 16 min.*

Razem: ok. 65 min muzyki

Także istnieje możliwość wykonania innych programów tematycznych, m.in.:

- Program „**Mistrzowie włoskiego Belcanto – Donizetti, Belini, Rossini**”
 - Program „**Viva, Verdi**”
 - Program „**Viva, Mozart**”
- Program „**Od opery do Operetki i musicalu**” i t.d...

KONTAKT:

Swietłana Kaliniczenko
solistka Opery Śląskiej w Bytomiu

Tel. kom: 888 920 513

Web: www.kalinichenko.eu

E-mail: s.kaliniczenko@gmail.com